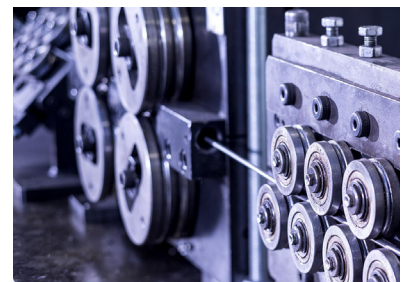
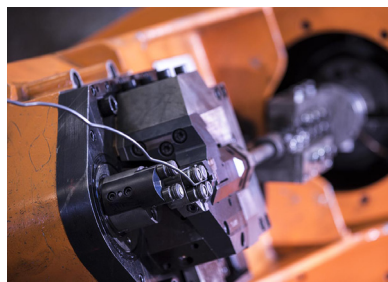
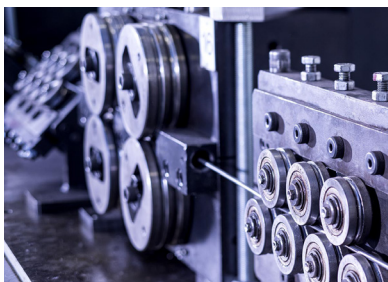


Piña — design Jaime Hayón, 2014

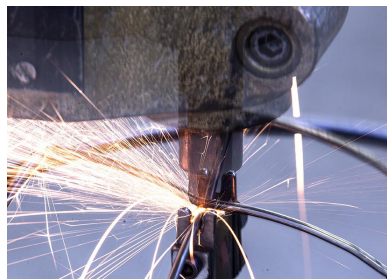


Piña nasce dal desiderio di creare un nuovo concept di poltroncina, combinando un avvolgente intreccio in tondino di acciaio con delle gambe in legno massello. Con il peso del corpo, il tondino crea una particolare "effetto capitonné" sul retro del cuscino, contribuendo a dare una personalità decisamente speciale a questo progetto. Quest'idea così semplice, ed al tempo stesso unica, ha dato vita a un'intera famiglia di elementi d'arredo: la collezione Piña,

che oltre alla poltroncina, comprende una comoda poltroncina bassa con poggiatesta, un pratico tavolino e una divertente sedia a dondolo. Adatta anche per ambienti esterni (nella versione con gambe in tubo di acciaio con trattamento per esterni), la collezione Piña è resa ulteriormente versatile dalla scelta fra diverse finiture, adatte a ogni stile e contesto.



Processo di produzione

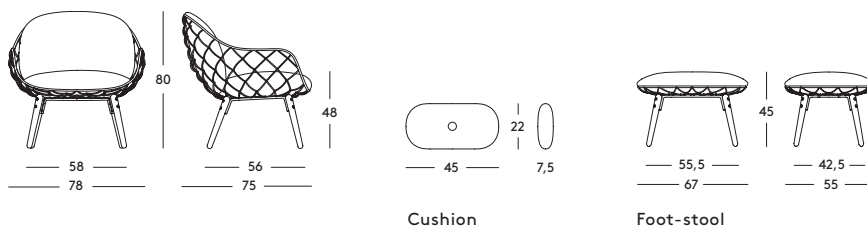


**Piña** — design Jaime Hayón, 2014  
Scheda tecnica

Poltroncina bassa - Poggiapiedi

Materiali: gambe in massello di frassino naturale o verniciato. Sedile in tondino di acciaio verniciato poliester. Cuscini rivestiti in tessuto (Kvadrat "Steelcut 2"), sfoderabili.  
Optional: cuscino poggiatesta sfoderabile

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Test di affaticamento, carico ed urto

ANSI-BIFMA X5.1-2011/

- Carico statico orizzontale sui braccioli EN 16139:2013, L2 - estremo
- Carico statico sul sedile-schienale EN 16139:2013, L2 - estremo
- Carico statico sulle gambe anteriori EN 16139:2013, L2 - estremo
- Carico statico sulle gambe laterali EN 16139:2013, L2 - estremo
- Carico statico verticale schienale EN 16139:2013, L2 - estremo
- Carico statico verticale sui braccioli EN 16139:2013, L2 - estremo
- Fatica fronte anteriore sedile EN 16139:2013, L2 - estremo
- Resistenza a fatica dei braccioli EN 16139:2013, L2 - estremo
- Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 16139:2013, L2 - estremo
- Stabilità EN 1022:2005
- Urto contro il bracciolo EN 16139:2013, L2 - estremo
- Urto sul sedile EN 16139:2013, L2 - estremo
- Urto sullo schienale EN 16139:2013, L2 - estremo



magisdesign.com

**Piña** — design Jaime Hayón, 2014  
Finiture



Legs: Ash painted Green  
Seat: Green 5038  
Cushions: Green F-351 (935)



Legs: Ash painted Blue  
Seat: Blue 5054  
Cushions: Blue F-256 (775)



Legs: Ash painted Coral Red  
Seat: Coral Red 5084  
Cushions: Coral Red F-089 (550)



Legs: Ash painted White  
Seat: White 5108  
Cushions: White F-730 (110)



Legs: Ash painted Grey  
Seat: Grey 5119  
Cushions: Grey F-503 (140)



Legs: Ash painted Black  
Seat: Black 5140  
Cushions: Black F-767 (190)



Legs: Natural Ash  
Seat: Green 5038  
Cushions: Green F-351 (935)



Legs: Natural Ash  
Seat: Blue 5054  
Cushions: Blue F-256 (775)



Legs: Natural Ash  
Seat: Coral Red 5084  
Cushions: Coral Red F-089 (550)



Legs: Natural Ash  
Seat: White 5108  
Cushions: White F-730 (110)



Legs: Natural Ash  
Seat: Grey 5119  
Cushions: Grey F-503 (140)



Legs: Natural Ash  
Seat: Black 5140  
Cushions: Black F-767 (190)



magisdesign.com

Le corrispondenze Kvadrat sono indicate tra parentesi accanto al codice interno Magis.  
Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino. Magis si riserva  
il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso.



Jaime Hayón

L'artista-designer spagnolo Jaime Hayón è nato a Madrid nel 1974 ed oggi è uno dei creativi più quotati a livello internazionale. La stima e la conoscenza di Hayón delle capacità artigianali e la sua innata creatività gli hanno permesso di sperimentare numerosi mezzi e funzioni, creando collezioni per molti e diversi clienti.

Il suo interesse per la conservazione delle abilità artigianali lo ha portato a incontrare aziende tradizionali di alto livello, interessate all'evoluzione del proprio lavoro.

Jaime appartiene ad una nuova ondata di creativi che spaziano tra i confini di arte, arredo e design e una rinascita di oggetti

artigianali intricati e sapientemente lavorati nel contesto della cultura del design contemporaneo.

